

**Inês Virgínia Prado Soares**  
**Mário Pragmácio**

*Organização*

# **TUTELA JURÍDICA e POLÍTICA de PRESERVAÇÃO do PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL**

**2018**





www.editorajuspodivm.com.br

11 30704

Rua Mato Grosso, 164, Ed. Marfina, 1º Andar – Pituba, CEP: 41830-151 – Salvador – Bahia

Tel: (71) 3045.9051

• Contato: <https://www.editorajuspodivm.com.br/sac>

**Copyright:** Edições JusPodivm

**Conselho Editorial:** Eduardo Viana Portela Neves, Dirley da Cunha Jr., Leonardo de Medeiros Garcia, Fredie Didier Jr., José Henrique Mouta, José Marcelo Vigliar, Marcos Ehrhardt Júnior, Nestor Távora, Robério Nunes Filho, Roberval Rocha Ferreira Filho, Rodolfo Pamplona Filho, Rodrigo Reis Mazzei e Rogério Sanches Cunha.

**Capa:** Ana Caquetti

---

T966 Tutela jurídica e política de preservação do patrimônio cultural imaterial / organizadores, Inês Virgínia Prado Soares, Mário Pragmácio – Salvador: Editora JusPodivm, 2018.  
576 p.

Vários autores  
Bibliografia  
ISBN 978-85-442-2209-6.

1. Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. 2. Preservação do patrimônio imaterial. 3. Preservação do patrimônio cultural. 4. Tutela Jurídica. I. Soares, Inês Virgínia Prado. II. Pragmácio, Mário. III. Título.

CDD 341.349

---

Todos os direitos desta edição reservados à Edições JusPodivm.

É terminantemente proibida a reprodução total ou parcial desta obra, por qualquer meio ou processo, sem a expressa autorização do autor e da Edições JusPodivm. A violação dos direitos autorais caracteriza crime descrito na legislação em vigor, sem prejuízo das sanções civis cabíveis.

# Sumário

## PARTE I

### TUTELA JURÍDICA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL

#### CAPÍTULO 1

#### A NEGAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL

<i>Mário Ferreira de Pragmácio Telles .....</i>	29
---	----

#### CAPÍTULO 2

#### INSTRUMENTOS REGIONAIS E INTERNACIONAIS SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL: MULTICULTURALISMO ENTRE TRADIÇÃO E MO- DERNIDADE, CULTURA ALTA E BAIXA

<i>Lucas Lixinski .....</i>	47
-----------------------------	----

#### CAPÍTULO 3

#### O PATRIMÔNIO IMATERIAL EM PROCESSO: UMA LEITURA DOS BENS INSCRITOS NOS LIVROS DE REGISTRO DO IPHAN

<i>Maria Cecília Londres Fonseca .....</i>	71
--	----

#### CAPÍTULO 4

#### O CARÁTER MULTIFORME, UBÍQUO E MULTICONCORRENCIAL DA VIGI- LÂNCIA SOBRE O PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO

<i>Francisco Humberto Cunha Filho e Cecília Nunes Rabêlo .....</i>	87
--	----

#### CAPÍTULO 5

#### O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL E AS CLÁUSULAS PÉTREAS DA CONSTITUIÇÃO

<i>Joaquim Falcão .....</i>	107
-----------------------------	-----

**CAPÍTULO 6****A PROTEÇÃO LEGAL ÀS EXPRESSÕES CULTURAIS TRADICIONAIS NO BRASIL – MECANISMOS E INICIATIVAS PARA A SUA PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO**

*Sonia Maria D'Elboux e Sérgio Bairon* ..... 121

**CAPÍTULO 7****PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL NO LICENCIAMENTO AMBIENTAL**

*Inês Virgínia Prado Soares e Talden Farias* ..... 145

**CAPÍTULO 8****LEIS DE INCENTIVO À CULTURA E PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL: A NOVA INSTRUÇÃO NORMATIVA DA ROUANET**

*Carolina Bassin e Fabio de Sá Cesnik* ..... 183

**CAPÍTULO 9****O TEATRO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL**

*Evaristo Martins de Azevedo* ..... 229

**CAPÍTULO 10****PERVERSÃO CONTÍNUA: O REGISTRO DO PATRIMÔNIO CULTURAL E O DIREITO À TERRA DE INDÍGENAS E QUILOMBOLAS**

*Yussef Daibert Salomão de Campos, Lúcio Menezes Ferreira, Cristina Helou Gomide e Carlos Oiti Berbert Júnior* ..... 243

**CAPÍTULO 11****OS EFEITOS DO REGISTRO DO SAMBA PAULISTANO E DO SAMBA-ROCK NA CIDADE DE SÃO PAULO**

*Henrique Gonçalves Entratice* ..... 263

**CAPÍTULO 12****REGISTROS DE MAIS, MEMÓRIAS DE MENOS**

*Sérgio Branco* ..... 285

**PARTE II**

**POLÍTICA DE PRESERVAÇÃO  
DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL  
E OS BENS CULTURAIS EM ESPÉCIE**

**CAPÍTULO 1****O PATRIMÔNIO IMATERIAL NO PLANO NACIONAL DE CULTURA**

*Guilherme Varela* ..... 301

**CAPÍTULO 2**

**BENS CULTURAIS: PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL NO BRASIL E O PRINCÍPIO DA DIGNIDADE DA PESSOA**

*Francisco Luciano Lima Rodrigues* ..... 323

**CAPÍTULO 3**

**OS USOS DO REGISTRO DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL PARA RECONHECIMENTO DE DIREITOS INTELECTUAIS COLETIVOS: O QUE DIZEM OS PROCESSOS ADMINISTRATIVOS DO IPHAN SOBRE OS DIREITOS CULTURAIS**

*Rodrigo Vieira Costa e Frederico Augusto Barbosa da Silva* ..... 343

**CAPÍTULO 4**

**ACARAJÉ TEM AXÉ: A DESAFIADORA SALVAGUARDA DO OFÍCIO DE BAIANA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL**

*Hermano Fabrício Oliveira Guanaís e Queiroz* ..... 403

**CAPÍTULO 5**

**MUSEUS E PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL**

*Manuelina Maria Duarte Cândido* ..... 421

**CAPÍTULO 6**

**RIOS DE NOSSAS ORIGENS, PAISAGENS DE NOSSAS VIVÊNCIAS: INTERPRETAÇÃO SIMBÓLICA DA PAISAGEM, DIREITO E A PERCEPÇÃO DA ÁGUA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL**

*Luciano J. Alvarenga* ..... 445

**CAPÍTULO 7**

**O BRASIL E O PATRIMÔNIO CULTURAL AGRÁRIO: UMA LEITURA PRELIMINAR DA CARTA DE BAEZA NOS TRÓPICOS**

*Anny Heloyse Bezerra Viana Falcão e Marcílio Toscano Franca Filho* ..... 473

**CAPÍTULO 8**

**QUANDO UMA CELEBRAÇÃO SE TORNA PATRIMÔNIO IMATERIAL DA NAÇÃO: A COMISSÃO CONSTITUCIONAL DO CENTENÁRIO DA REPÚBLICA NO BRASIL (1989-1992)**

*Ricardo Oriá* ..... 489

## CAPÍTULO 9

**PATRIMÔNIOS CULTURAIS COMO CAMPOS DE EMBATE: CIDADES, (I)MATERIALIDADES, CULTURAS**

<i>Daniel Reis</i> .....	511
--------------------------	-----

## CAPÍTULO 10

**BARES, BOTEQUINS, RESTAURANTES, GRÁFICAS, CHAPELARIAS E OUTROS NOVOS ATORES PATRIMONIAIS. COMO AS INICIATIVAS DE PEQUENOS ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS SOBREVIVERÃO NO RIO DE JANEIRO EMPRESARIAL?**

<i>João Domingues, Kyoma Oliveira e Matheus Saudino</i> .....	535
---	-----